

Artistes en exil.

Écritures et langages esthétiques en mouvement

Ouvrage collectif édité par Jeanne-Marie Carton-Charon, Sibylle Goepper et Paloma Otaola

Table des matières

Introduction

Jeanne-Marie CARTON-CHARON, Sibylle GOEPPER, Paloma OTAOLA

Artistes, écritures et expressions en mouvement : entre arts du nulle part et esthétiques du lien

Ouverture

Alexis NUSELOVICI (NOUSS) : Exil : l'art du nulle part

1. Raconter l'exil : approches contextuelles, conceptuelles et thématiques

Annamaria BIANCO : Re-/dire l'exil : Asile et *réfugiance* dans la fiction arabe contemporaine

Miloud GHARRAFI : De la migration à l'exil : nulle part et aliénation. Le cas du roman arabe

Patrycja KURJATTO-RENARD : Exile in three novels by Dinaw Mengestu

Giorgio CECCARELLI : *A Family Tour* : Famille, déplacement et perte d'identité dans le cinéma de Ying Liang

Fanny PALDACCI : Étude de la représentation de l'Exil dans *Human Flow* d'Ai Weiwei et dans le documentaire *Ai Weiwei Drifting* d'Eva Mehl et Bettina Kolb

2. L’empreinte de l’exil : déplacements, (dés)ancrages et stratégies réparatives

Rosina NEGINSKY : Les reflets d’un double exil dans la peinture d’Alexandra Pregel

Paloma OTAOLA : Oscar Esplá en Belgique (1939-1949) : évolution ou ancrage esthétique du compositeur en exil ?

Corrado NERI : Mou Tun-fei, exil au carré : de Taïwan à Hong Kong, du film d’auteur à l’exploitation

Geneviève GUETEMME : Diala Brisly : déplacement, mémoire, réparation

3. Passeurs et médiateurs à l’œuvre

Michel BRUNET : George Moore (1852-1933), écrivain en exil et passeur cosmopolite du Théâtre Libre d’Antoine

Christiane HEINE : Rodolfo Halffter (1900-1987) in Exile: from Spanish “Transterrado” to Pioneering the Twelve-Tone Technique in Mexico

Guochuan ZHANG : François Cheng, de l’exilé au passeur de culture

Emmanuelle TERRONES : En exil avec Hannah Arendt : le poète syrien Mohamad Alaaedin Abdul Moula

4. Écritures de l’entre-deux et de la frontière

Florence LABAUNE-DEMEULE : V.S. Naipaul, écrivain entre « deux mondes » : jeux d’ombre et de lumière

Sophie COAVOUX : Écrire sur la frontière : Gazmend Kapllani

Gabriella SERBAN : L'écriture au-delà des frontières dans le théâtre colombien. Une dramaturgie du lien

Jessica SMALL : La métamorphose du passage frontalier dans la *Refugee Literature* : les cas de Behrouz Boochani et Melatu Uche Okorie

Contributeurs

Les éditeurs

Table de matières